

儀禮古今文疏義

儀禮古今文疏義卷十二

涇 胡承珙

士喪禮

綴足用燕几

注

今文綴爲對

案綴正字對聲近假借字鄭以下記及禮記喪大記綴足用燕几又檀弓毀竈以綴足字並作綴故從古文

爲銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書

銘于末

注

今文銘皆爲名末爲旃也

既夕禮祝降與

夏祝交于階下取銘置于重

注

今文銘皆作名

段氏玉裁曰周禮小祝故書作銘今書或作名祭統云

銘者自名也其作器刻銘亦謂稱揚其先祖之德著已  
名于下皆祇云名已足不必加金旁故說文于金部不  
錄銘字從周禮今書禮經今文也鄭君注經乃釋銘爲  
刻劉熙乃云銘名也記銘其功也呂忱乃云銘題勒也  
不用許說承珙案小祝設熬置銘司農注引士喪禮爲  
名今本作銘誤各以其物及取名今本作銘亦誤置于重據釋文云

爲名音銘下取名同是司農引儀禮皆從今文作名杜  
子春引檀弓曰銘明旌也則字又作銘段氏以說文不  
錄銘字謂不必加金旁義固可通然銘字經典多有荀  
子禮論篇其銘誅繫世敬傳其名也是銘字不獨漢碑

始有故鄭君定從古文惟書銘于末司農注小祝引作  
名鄭君注司常亦引士喪禮書名于末此蓋經字本作  
名淺人因注有今文銘皆爲名之語遂改經書名于末  
名字亦作銘不知鄭云皆者或可皆下文祝取銘置于  
重之類耳既夕禮疏云今文銘皆作名者此銘及下陳  
明器云取銘置于茵二者皆名但銘書作名亦通一塗  
也賈於此申明皆義而於士喪禮銘皆爲名不言皆字  
何指者殆所見本書名于末之名已作銘與末爲旆者  
爾雅繼旐曰旐郭注帛續旐末爲燕尾者釋名云旐以  
帛繼旐末也說文旐繼旐之旗也沛然而垂是旐本旐

末之垂者引申爲凡垂之稱小雅出車傳曰旆旆旒垂貌又引申之凡垂末者亦謂之旆此銘旌之末如旗旐之末故今文得假旆爲末鄭用其正字故從古文

甸人掘坎于階間少西爲垜于西牆下東鄉

注

今文鄉爲

面

說文衎鄉也段氏玉裁曰鄉今人所用之向字也漢人無作向者少儀尊壺者面其鼻注云鼻在面中言鄉人也案許所據少儀作衎說與鄭同承璜案鄭注周禮擇人使萬民和說而正王面考工記匠人面朝後市禮記玉藻唯君面尊皆云面猶鄉也惟言人則曰面言物可

曰鄉故此從古文

陳襲事于房中西領南上不精注精讀爲絳古文精皆爲

精

鄭云襲事謂衣服也絳屈也襲事少上陳而下不屈江  
沔之間謂縈收繩索爲絳惠氏棟曰說文絳紆未縈繩  
讀若旌案孟郁脩堯廟碑精字作旌與古音合釋文音  
絳爲側庚反非也承珙案今文作精者精從糸旁於縈  
屈之義爲近故鄭於經從今文作精而注則變化其字  
讀爲絳以明其義禮記亦今文故玉藻齊則精結佩而  
爵韠字亦作精注云精屈也不讀爲絳者以精結連文

屈義易明也古文綉皆爲精皆者皆下文厥明陳衣于房南領西上綉也

布巾環幅不鑿

注

古文環作還

惠氏棟曰古環字皆作還春秋傳云諸侯之師還鄭而南又哀三年傳云道還公宮公羊傳云以地還之也又云師還齊侯漢書食貨志云還廬樹桑皆讀爲環承珙案鄭云環幅廣袤等也疏云布幅二尺二寸鄭計布廣狹例除邊幅二寸以二尺爲率則此廣袤等亦二尺也據此環幅者周一幅也昭十六年左傳環而塹之注云環周也爾雅肉好若一謂之環李巡注云其孔及邊肉

大小適等曰環然則此廣袤等曰環幅亦其義也故鄭從今文

幘目用緇方尺二寸緹裏著組繫

注

幘讀若詩云葛藟縈

之之縈古文幘爲涓

鄭云幘目覆面者也疏云鄭讀從葛藟縈之之縈者以其葛藟縈于樹木此面衣亦縈于面目故讀從之承珙案讀幘若縈祗是比方其音幘之義爲覆疏謂似葛藟之縈縈非也古文幘爲涓者此幘目荀子作偃目禮論云設掩面偃目簪而不冠笄矣楊倞注云幘讀如縈縈與還義同承珙案古从然从還从冂之字以聲近每多



通借詩子之還兮漢書地理志作子之營兮秋杜獨行  
最最釋文本亦作煢又作煢文選思元賦注引作煢煢  
閔予小子嬛嬛在疚釋文嬛崔作煢說文山部引作煢  
煢在次漢書匡衡傳亦引作煢煢哀公十六年左傳煢  
煢余在疚周禮大祝注說文女部又引作嬛嬛爾雅環  
謂之捐說文煢急也从心最聲讀若絹一切經音義絹  
或作嬛古文𢇛同又引三蒼編作𢇛又作𢇛又云𢇛今  
作嬛玉篇嬛重文作𢇛論語狂狷孟子作狂嬛此皆其  
證也鄭以𢇛爲正字故從今文

握手用元纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫

注牢

讀爲樓今文樓爲綬旁爲方

注云樓謂削約握之中央以安手也疏云讀從樓者義取樓斂狹少之意云削約者謂削之使約少也校勘記云爾雅釋詁樓聚也釋文云樓從手本或作樓非然則此注樓字亦當從手承珙案牢讀爲樓者聲之轉高誘注淮南牢籠天地云牢讀屋雷是其例爾雅陝而修曲曰樓此謂削約握之中央正與陝而修曲義近似不必改樓爲樓也今文樓爲綬者校勘記云樓集釋作牢按鄭既讀牢爲樓因曰今文樓爲綬少牢上佐食以綬祭注云綬或爲投投讀爲墮古文墮爲所與此同例沈氏

彤曰鄭注纓中云纓筭之中央以安髮疏云兩頭濶中央狹則於髮安又注牢中云削約握之中央今文牢爲纓若纓是兩頭濶中央狹則義與牢同鄭何以益今文而不從按說文優饒也不出纓字纓當讀從優謂兩頭狹中央濶中央旁濶則筭之益固而髮尤安今案沈說是也旁爲方者段氏玉裁曰凡儀禮古文作旁今文作方凡尙書古文作方今文作旁說文是部旁述孱功卽堯典方鳩僉功也承珙案握手長尺二寸者手之表裏各四寸又食指小指之兩廉及掩覆處四寸合一尺二寸廣五寸者指兩廉及掌後并掩覆處共長八寸者皆

廣五寸半中旁寸者中謂掌內親膚之處足容四指四指各一寸其長四寸此四寸長者上下兩旁各狹少一寸則廣三寸鄭意今文作方疑于其方一寸故從古文決用正王棘若擇棘

注

古文王爲玉今文擇爲澤

案周禮九嬪凡祭祀贊玉盥注故書玉爲王杜子春讀爲玉小篆玉與王皆三畫惟玉三畫勻王中畫近上不勻故古書每多相潤爾雅凡物之大者或有王名如蟒王蛇之類周禮獻人注亦云王鮪鮪之大者此注云王棘與擇棘善理堅刃者蓋棘之善者亦以王名之故從今文作王擇爲澤者玉篇云擇搏棗也搏棗似柿而小

說文無釋字蓋從今文鄭以澤爲借字故從古文

祿衣

注

古文祿爲緣

詩綠衣箋云綠當爲祿字之誤也周禮內司服注云雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰士妻以祿衣言祿者甚歟字或作稅此綠衣者

今本經文緣衣作緣衣蓋沿唐石經而誤

實作

祿衣也緣字之誤承珙案緣與祿聲不相近故鄭定爲字之誤此古文祿爲緣者則以聲義相近故借鄭云祿之言緣也緣不得卽爲祿字故從今文

竹笏

注

今文笏作忽

惠氏棟曰說文無笏字注今文當作古文傳寫之誤古

笏字本作𠄎鄭氏尙書曰子欲聞六律五聲八音在治  
𠄎注云𠄎者臣見君所秉書思對命者也穆天子傳曰  
帔帶摺𠄎說文曰𠄎出氣詞也从曰象氣出形春秋傳  
有鄭大子𠄎說文又云𠄎籀文作𠄎一曰佩也象形𠄎  
又與忽通故儀禮一作忽是也承珙案笏字玉篇始有  
引字書云珽也呼骨切徐鉉注說文尙知此字爲後人  
所加蓋鄭本儀禮古文作𠄎今文假忽爲之後人盡改  
經注之𠄎作笏耳

夏葛屨冬白屨皆總緇絢純組綦繫于踵注綦讀如馬絆  
綦之綦

疏云此無正文蓋俗讀馬有絆名爲綦拘止馬使不得浪去此屨綦亦拘止屨使不縱誕也周禮弁師王之皮弁會五采玉璫注云元謂璫讀如薄借綦之綦綦結也承珙案說文絆下云一曰不借絆卽此所云薄借綦也薄不聲之轉古文箕作𠂔故杜林以弁爲麒麟字則綦卽絆之或體無疑喪服傳注云繩菲今時不借也不借爲草屨其系名綦葛屨皮屨之系亦通名綦此組綦注云綦屨係也所以拘止屨也弁師之綦爲皮弁貫玉之結故以屨系之綦明之此組綦本爲屨系故又以絆馬之綦明之耳

拒用巾

注

古文拒皆作振

說文拒給也段氏玉裁曰給者相足也七喪禮曰乃沐櫛浴用巾拒用浴衣旣以巾拭之矣而復以浴衣拒之謂抑按之使乾此乾彼溼可互相足故曰給也承珙案給疑洽字之誤說文水部洽霑也雨部霑雨漑也漑濡也玉篇云拒抑也蓋以乾抑溼則乾者有霑溼之意故曰拒洽也傳寫誤爲給段依給字解之義近迂鄭云拒晞也清也清訓用爾雅案爾雅拒拭刷清也郭注振訊技拭掃刷皆所以爲潔清似郭所見爾雅本拒作振蓋用儀禮古文正所以明振爲拒之假借郭乃認爲振字



卽以振詛釋之誤矣鄭以拒爲正字故從今文

溷濯棄于坎

注

古文溷作緣荆沔之間語

疏云禹貢荆河惟豫州則鄭見豫州人語溷爲緣是以古文誤作緣也承珙案說文溷湯也鄭君此注云沐浴餘潘水疏潘水既經溫煮謂之溷已將沐浴謂之濯古文溷作緣者緣釋文集釋俱作緣廣韻淥水名與溷音相近非字之誤考工記帉氏以淥水漚其絲注故書淥作湄鄭司農云湄水溫水也承珙案淥與湄音不相近湄亦當作淥淥之爲淥猶稅之爲祿司農云淥溫水也說文云淥財盥水也引周禮曰以淥漚其絲蓋周禮故

書假淥爲沕儀禮古文假淥爲湏鄭以湏爲正字故從

今文

蚤揃如他日

注 蚤讀爲爪

說文𠂔手足甲也爪覆手也蚤𦘔人跳蟲也段氏玉裁  
曰又爪古今字古作又今用爪禮經假借作蚤士虞禮  
沐浴櫛搔揃搔或爲蚤曲禮大夫士去國不蚤髻蚤皆  
卽又字也鄭注皆云蚤讀爲爪讀爲者易其字也不易  
爲又而易爲爪於此可見漢人固以爪爲手足甲之字  
矣釋名曰爪紹也筋極爲爪紹續指端也亦不作又承  
珙案詩小雅祈父云予王之爪牙荀子爪牙之士勇力

之臣也皆作爪不作又鄭注考工記欲其蚤之正也云  
蚤當爲爪說文獬下引逸周書獬有爪而不敢以擬今  
周書周祝解作蚤許所見本正作爪則古人以爪爲手  
足甲之字其來久矣

簪用組乃笄

注

古文簪皆爲括

周禮弁師王之皮弁會五采玉璽注故書會作齡鄭司  
農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰櫛用  
組乃笄櫛讀與齡同書之異耳說曰以組束髮乃著笄  
謂之櫛沛國人謂反紒爲齡浦鏜云弁師注引儀禮簪  
作櫛櫛括字異義同疑括乃括字之誤承珙案此特司

農所見儀禮本作檜耳鄭君所見自作髻未必與司農同說文有髻無髻疑髻乃髻之或體會聲昏聲相近故此髻用組及下髻髮古文皆假括爲之鄭以從髟義近故從今文

宰洗栢建于米執以從

注

今文宰不言執

案上文主人洗貝執以入下文商祝執巾從入皆有執字此宰亦當言執故鄭從古文

設鞶帶

注

古文鞶爲合也

案說文鞶爲紿之或體皆从合得聲鄭注士冠禮云合韋爲之則兼會意古文作合者假借耳

設決麗于擊

注

古文麗亦爲連擊作挽

麗連一聲之轉云亦爲者因下文有設握乃連擊故此  
言亦也惠氏棟曰說文擊手擊也从手収聲漢書郊祀  
志云海上海燕齊之間莫不搯擊游俠傳云搯擊而高談  
高誘呂覽注擊讀如棖棖之棖古文作挽春秋傳云拔  
衛侯之手及挽史記樊於期偏袒搯挽左傳史記多古  
文故皆作挽段氏玉裁曰說文手擊各本俱誤作手擊  
士喪禮注云擊手後節中也云後節中者肘以上爲前  
節則肘以下爲後節後節之中以上爲臂則以下爲擊  
也俗作挽非古字承珙案高注呂覽本味篇讀擊如挽

椀卽盃字說文有盃無椀然椀字見管子方言疑亦盃之或體儀禮古文掣作挽者挽當本作椀與掣同聲假借鄭以掣爲正字故從今文

設冒橐之

注

今文橐爲橐

案說文橐橐也从橐省石聲橐車上大橐从橐省咎聲石聲咎聲音不相近然橐爲大橐其義自通周禮翦氏掌除蠹物注云故書蠹爲橐杜子春云橐當爲蠹釋文橐本作橐此由蠹誤爲橐橐又誤爲橐耳此今文橐爲橐者以橐有橐義非字之誤故周頌時邁載橐弓矢鹽鐵論引作載橐弓矢鄭注此篇云橐韜盛物者取事名

焉小雅彤弓傳云囊韜也鑒于韜義較切故從今文

冪用疏布

注

今文冪皆作密

案冪之作密猶鼎之作密皆同聲假借禮經古文鼎皆爲密故冪亦作密此注今文當作古文校勘記云通部皆古文作密此不當作今文

久之

注

久讀爲灸

既夕禮皆木桁久之

注

久當爲灸

周禮廬人灸諸牆以砥其橈之均也注云灸猶柱也說文久从後灸之象人兩脰後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈此引周禮作久不作灸蓋二禮古文皆當作久灸訓灼與柱距義無涉鄭本周禮作灸者乃借字儀禮

作久者爲正字鄭云久讀爲灸者必當時人讀久距之  
久音如灸灼之灸故因其聲讀使學者易曉是借灸明  
久非破久從灸注讀爲當作讀如既夕禮注當爲亦應  
作讀如說文從後灸猶云從後久之所取灸聲不取灸  
義段氏玉裁曰久灸疊韻火部灸灼也灼灸也灸有迫  
箸之義故以灸訓久承珙案鄭注士喪禮久之云謂以  
蓋塞鬲口也注既夕禮皆木桁久之云桁所以皮苞簪  
璫旣也灸謂以蓋案塞其口注周禮廬人云灸猶柱也  
以柱兩牆之間輓而納之本末勝負可知也正於牆牆  
混考廣雅柱距也鄭云云者謂以矛戟柄橫兩頭距牆



於中間掣而引之以知其體之強弱又說文距槍也堂  
距也距與距同堂與掌同先鄭注考工記弓人云堂讀  
如掌距之掌是鄭以久爲柱許以久爲象後距檣柱觡  
距皆與案塞義近段以灸有迫箸之義故以灸訓久非  
也

纂與用功布

注

古文與爲尊

惠氏棟曰古尊字作與與與相似故譌从之與从丌讀  
若箕與从卅讀若拱

其實特豚四鬣去蹄

注

今文鬣爲剔

鄭云鬣四解也四解之殊肩髀而已說文鬣髮也鬣或

作翦鬋髮也段氏玉裁曰士喪禮四鬋當作翦禮經

此翦周禮禮記作肆皆託厯反本非鬋

鬋徒帝反

字也翦小

徐本作从髟剔聲此大誤大徐本作从髟从刀

以刀除髮會意

也

易聲不誤許於刀部無剔字故此篆斷非剔聲漢時

有剔字許不錄者許於此字從古文故不取今文也剔

者剔之省俗司馬遷傳髡髮嬰金鐵受辱文選作剔

毛髮韓非曰嬰兒不剔首則腹痛莊子馬蹄燒之剔之

據莊子音義呂忱乃錄剔於字林云剃也然則呂謂卽俗剔甚明

剔皆剔之省也大雅

皇矣攘之剔之釋文云字或作髡蓋詩本作髡譌之則

爲髡俗之則爲剔非古有剔字也又周頌狄彼東南釋

文云狄韓作髡除也髡亦鬻之譌鄭箋云狄當作剔用  
韓說也抑用邊蠻方箋云當作剔蓋鄭不廢剔字承珙  
案段分別髡鬻二字其說甚辨然左傳衛莊公見已氏  
之妻髮美使髡之以爲呂姜髡是髡本鬻髮所爲古人  
以其聲同義近故經典卽假髡爲鬻士喪禮之四髡亦  
古文借髡爲鬻周禮小子羞羊肆注云肆讀爲髡亦是  
假髡爲鬻未必皆譌字也

兩肱脊肺

注

今文肱爲迫

兩肱亞

注全

案說文無肱字廣雅肱脅也儀禮今文假迫爲肱周禮  
醢人豚拍注云鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂脅也或

曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛鑄詳鄭君意似以  
豚拍謂脅者爲是但拍之爲脅本屬假借杜子春以拍  
爲膊膊訓薄脯膊之屋亦不得爲脅故祇取河間方音  
呼脅如鑄以證拍字之義其於儀禮則因古文既有肱  
字卽從肱爲正耳

主人髻髮祖

注

古文髻作括

說文髻絜髮也段氏玉裁曰絜各本譌作潔今依玉篇  
韻會正絜麻一耑也引申爲圍束之俛絜髮指束髮也  
髻卽髻字之異者髻髻古文皆作括禮經髻髮戴記皆  
作括髮則用古文與承珙案說文括本亦訓絜鄭以髻

於東髮較切故從今文

眾主人免于房

注

今文免皆作綯

既夕商祝免袒

注

今

文免作綯

案祖免字古人讀如免冠之免故今文又借冕之或體

作綯者爲之左氏哀二年傳使太子綯哀十二年傳季

氏不綯皆作綯襄二十五年傳陳侯免又作免釋文免

音問徐音萬考說文婉从女从生免聲

此从大

讀若幡

此所以學者相承祖免之免讀從萬音又轉爲問耳若

常鄭君時祗讀作免程氏演繁露謂鄭氏以免音問非

是今文作綯者借字程氏又謂通典叙載喪制卽免加

絲亦非也

男女奉尸俛于堂

注

今文俛作夷

注云俛之言尸也疏云尸之衾曰夷衾尸之牀曰夷牀并此經俛尸不作移字皆作俛者俛人旁作之故鄭注喪大記皆是依尸爲言也承珙案禮記喪大記男女奉尸夷于堂注云夷之言尸也不破從俛者蓋二字同耳雜記注云凡柩自外來者正棺於兩楹之間尸亦俛之於此皆因殯焉說文無俛字據釋文引隱義云俛之言移也庾依韻集大兮反息也蓋呂靜於俛字音義皆不同夷鄭君注禮則俛與夷皆爲尸陳之義故賈云不作

移字依尸爲言也

右人左執匕抽扇予左手兼執之

注

古文予爲與

案說文與黨與也从舛从与与賜予也一勺爲予二字皆與予通予推予也象相予之形予又借爲予我之予儀禮古文左氏傳則皆作余鄭注曲禮曰余予古今字此推予之予則又予與爲古今字也

乃杝

注

古文杝爲匕

少牢饋食禮長杝

注

古文杝作匕

說文匕相與比叙也从反人匕亦所日用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕段氏玉裁曰吕者用也用字衍比取飯之比當作匕漢人曰匕黍稷匕牲體凡用匕曰匕

也。匕卽今之飯匙。少牢饋食禮注所謂飯操也。案禮經  
匕有二。匕飯。匕黍稷之匕。蓋小經不多見其所以別出  
牲體之匕。十七篇中屢見喪用桑爲之祭用棘爲之。又  
有名疏名挑之別。蓋大於飯匙。其形製略如飯匙。故亦  
名匕。鄭所云有淺斗狀如飯操者也。以之別出牲體謂  
之匕。載猶取黍稷謂之匕。黍稷也。匕牲之匕。易詩亦皆  
作匕。禮記雜記乃作枇。本亦作杔。鄭注特牲引之而曰  
杔畢同材。蓋古經作匕。漢人或作杔。非器名。作匕。載  
作杔。以此分別也。若士喪士虞特牲有司篇匕載字皆  
作杔。乃是淺人竄改所爲耳。承珙案士昏禮匕者逆退



釋文云杙必履反劉云匕器名杙者杙載也是二字分別說始于劉昌宗鄭君固知匕杙同字但今文有作杙者故時或仍之張氏識誤謂少牢饋食禮古文作匕鄭氏改爲杙非也

進杙

注

今文杙皆爲𣎵

士虞禮記載猶進杙

注

今文杙

爲𣎵

鄭云杙本也進本者未異於生也骨有本末案說文曰杙木根也韓非解老曰直根者書之所謂杙也木之所以建生也周禮或作抵作邸泉府買者各從其抵鄭云抵實杙字杙本也典瑞四圭有邸司農注引爾雅邸本

也此今文又借𦐇爲之鄭以𦐇爲正字故從古文

襚者以褶

注

古文褶爲襲

說文襲𦐇衽袍段氏玉裁曰小斂大斂之前衣死者謂之襲凡衣死者左衽不紐袍襲衣也斂始于襲襲始于袍故單言袍也襲字引申爲凡掩襲之用若記曰帛爲褶士喪禮古文作襲段借字也喪大記玉藻用禮今文作褶注曰褶衿也有表裏而無著許依古文禮故不收褶字承珙案鄭云帛爲褶無絮雖複與禪同有裳乃成稱不用表也疏云案喪大記小斂君大夫複衣複衾大斂君褶衣褶衾大夫士猶小斂也若然則士小斂大斂

皆同用複而襪者用褶者褶者所以襪主人未必用之  
斂耳玉藻帛爲褶與禪爲絢對文專指袂衣而言若襲  
則斂服之總名單複皆謂之襲說文以襲爲大衽袍者  
亦汎指斂服言之古襲字多與習通釋名云褶襲也覆  
上之言也鄭意此言襪者以褶蓋專用帛爲褶古文借  
襲爲之耳故從今文

兩邊無膝

注

古文膝爲旬

案說文膝絨也膝本絨約之名凡約物者必自其邊始  
故又引申爲緣邊之稱鄭此注云膝緣也引詩竹柙緄  
膝檀弓竹不成用注云成猶善也竹不可善用謂邊無

膝蓋膝正字古文作𠂔者聲轉借字也

載魚左首進髻

注

古文髻爲耆

士虞禮記魚進髻

注全

說文髟部無髻字龍部龍下云龍耆脊上龍龍也段氏  
玉裁曰許於此字從禮古文不從禮今文耆耆老也老  
則脊隆故凡脊曰耆或作髻因馬鬣爲此字也承珙案  
漢書揚雄傳充鋌癥耆孟康服虔皆以耆爲馬脊鬣文  
選七發薄耆之炙亦止作者後乃加髟作髻或又作鰭  
禮記少儀右進鰭上林賦捷鰭掉尾此皆耆之今字鄭  
以髻字經典承用故從今文

君坐撫當心主人拜稽顙成踊出

注

今文無成

案上文君使人弔云弔者致命主人哭拜稽顙成踊注  
成踊三者三疏引曾子問三者三凡九踊也蓋主人於  
君之弔襚則及臨大斂無不拜稽顙成踊者則此踊亦  
當言成故從古文

賓出婦人踊主人拜送

注

今文無拜

案下文云眾主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主  
人卒拜送賓揖眾主人乃就次云卒拜送賓者正蒙此  
主人拜送之文謂既拜送賓乃揖眾主人也則此宜有  
拜字故從古文

敦啓會却諸其南

注

今文無敦

案上文云用瓦敦有蓋會者蓋也下文徹朔奠云先取醴酒其餘取先設者敦啓會注云啓會徹時不復蓋也則此啓會上亦宜有敦字故從古文

筮者東面抽上韝兼執之

注

今文無兼

案士冠禮云筮人執筴抽上韝兼執之進受命於主人疏云案少牢史左執筮右抽上韝兼執與筮執之東面受命于主人此云筴彼云筮一也承珙案士喪禮但云筮者東面抽上韝兼執之并不言執筴與筮故注云韝藏筴之器也兼與筮執之鄭以士冠少牢決此當有兼字故從古文

命曰哀子某爲其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱

注 古文無兆基作期

案上文云主人皆往兆南北面則此宜有兆字鄭云基始也古文作期者經典凡稭季之稭多通作期會之期士虞禮井而小祥本當作稭古文借基此基又借期爲之或謂古文作期當屬下句期無有後艱猶言庶幾無後艱敖繼公云當從古文無兆字而基亦宜作其屬下句皆非也

筮人許諾不述命

注

古文述皆作術

案述正字術古文假借字

告于涖卜與主人占曰某日從

注

古文曰爲日

案此謂占曰之曰古文作日蓋涉下某日日字而誤



儀禮古今文疏義卷十三

既夕禮

設披

注

今文披皆爲藩

疏云言皆者此文披及下文商祝御柩執披并下記執披者三字皆爲藩惠氏棟曰十月之交云藩維司徒古今人表蕃作皮魯國有蕃縣應邵曰蕃音皮案披从手皮聲古音皮與蕃同蕃又與藩通故今文披皆爲藩聲之誤也承珙案注云披輅輅通典集釋俱作輅柳棺上貫結於戴人居旁牽之備傾虧不言藩爲誤字者以披音既同藩

卽作藩字義亦可通似非今文聲誤惟周禮司士云大喪作六軍之士執披禮記檀弓云設披周也及喪大記緇披六之類字皆作披故從古文

加茵用疏布緇翦有幅

注

今文翦作淺

注云茵所以藉棺者翦淺也疏云緇翦者謂染爲淺緇之色承珙案考工記鮑人云則是以博爲幘也鄭司農云幘讀爲翦謂以廣爲狹也鄭君云翦者如淺淺之淺考詩小戎傳云淺淺也是先鄭以翦爲狹後鄭以翦爲淺其意略同翦字亦作前周禮巾車前樊鵠纓注前讀爲緇翦之翦淺黑也然翦可訓淺不當卽作淺字今文

竊作淺乃以訓詁字代故鄭不從

冪用疏布

注

今文冪皆作密

案冪通典作冪注及下文冪用功布亦皆作冪釋文作冪云本又作冪但禮經今文或冪或冪無作密者惟古文多作密乃同音假借鄭所不從然則此注今文當亦古文之誤

兩杆

注

今文杆爲梓

案鄭云杆盛湯漿杆說文作孟云飯器也急就篇作杆云梢杆槃案栝間盃公羊宣十二年傳古者杆不穿注云杆飲水器與鄭注合疏云杆若今馬孟舊說云杆是

杆字若今食幣矣案今音作于則舊說非承珙案杆爲水器當亦可爲食器此經云兩敦兩杆槃匚禮記內則云敦牟卮匚牟卽杆禮記從今文故作牟鄭云牟讀曰整敦牟黍稷器也釋文云齊人呼土釜爲牟正義引隱義曰整土釜也今以木爲器象土釜之形蓋杆本飲食之器以其形象土釜之整故得牟名古字從于者多與無通詩斯干君子攸芋箋云芋當作幬士冠禮注云昂名出於幬無又與牟通母追廣雅作無追釋名作牟追左傳宣十五年無婁公羊作牟婁杆之爲梓古音本同鄭以杆爲正字故從古文

賓奠幣于棧左服出

注

今文棧作輶

臧氏琳曰周禮巾車士乘棧車不革輓而漆之考工記  
與人棧車欲弇注云爲其無革輓不堅易圯壞也左傳  
成二年丑父寢於輶中注輶士車正義謂輶與棧字異  
義同說文木部棧棚也竹木之車曰棧輶在車部新附  
玉篇木部棧訓與說文略同車部輶載柅車輶同廣韻  
棧閣也輶車名士所乘也輶埤蒼云臥車也亦兵車又  
儀禮注云載柅車也案棧爲竹木之車故說文在木部  
毛詩二禮皆作棧與說文同左傳亦當作棧儀禮今文  
作輶蓋俗儒以棧是車名應從車遂改棧爲輶鄭康成

因字本作棧故定從禮古經與說文合據儀禮注及廣韻引埤蒼知漢魏間已別作輶爲棧矣

說文以輶爲輶文車字玉篇同

汗簡載王存父切韻亦然棧作輶與輶文車字涉嫌非是承珙案臧說是也鄭云凡

士車制無漆飾疏云此棧車輅車卽蜃車四輪迫地無漆飾故言棧也鄭云無漆飾者蓋但編木爲之漢人謂

之柴車

見後漢書謝夷吾趙壹等列傳

公羊傳亡國之社掩其上而柴

其下周禮注作棧其下是柴車卽棧車謂之柴者亦以其編竹木爲之然則棧車本以棚棧得名故鄭不從今文作輶

東方之饌四豆脾析蟬醢葵菹羶醢

注

脾讀爲雞脾肱之

脾

注云脾析百葉也疏云周禮鄭注醢人云細切爲臠全  
物若臠爲菹又經不云菹者類皆是臠則此經云脾析  
者卽臠也云脾讀爲雞脾肫之脾者欲見此脾雖與脾  
腎之脾同正謂百葉名爲脾析故讀音從雞脾肫之脾  
時俗有此語故讀從之也承珙案脾肫當作臠肫單注本正  
作肫說文臠牛百葉也一曰鳥臠肫从肉毘聲或作肫又  
云脰鳥胃也莊子庚桑楚篇臠者之有臠肫司馬彪注  
云臠牛百葉也周官醢人脾析鄭衆注云脾析牛百葉  
也百葉本爲禽獸之胃二禮經文俱作脾析者古字通

借容可以脾之名加於胃若鄭君既以時讀曉人自同  
說文作臄以別於土藏之脾不應仍用借字至臄臄本  
一字尤不應連文臄當作臄从肉此聲釋文尺之反臄  
與斯斯與析聲皆相近卽說文脰字脰爲鳥胃故雞與  
鵠皆有之內則鵠與鹿胃注云鵠與脾臄也此脾臄亦  
當作臄臄

特鮮獸

注

古文特爲俎

案上文云俎二以成南上不精鄭云成猶併也不精者  
魚在羊東腊在豕東蓋羊與豕併魚與腊并二列各南  
上是不精也不精者以其鮮獸之俎特於其北不可精



也疏云鮮獸在北北無偶故云特是特者對成言之經當作特不應作俎故鄭從今文

主人之史請讀賜執筭從柩東當前東西面注古文筭皆

爲筭

案上文云書贈於方書遣於策此讀贈卽書於方者也

筭所以釋數必執筭者物有多寡宜知其數也筭乃策

字之別

顏氏家訓云簡策字竹下施束末代隸書似把宋之宋亦有竹下遂爲夾者易釋文云策本作

筭古文筭爲筭者筭本籌策之物故亦可爲策鄭嫌於

書遣之策故從今文

商祝執功布以御柩注今文無以

案以者用也喪大記云士喪比出宮御棺用功布鄭注

周禮鄉師引雜記曰匠人執翽以御匱

今雜記云匠人執羽葆御柩無

以此注從古文有以者亦取其文備

茵先入屬引

注

古文屬爲燭

案屬正字燭借字上文設披屬引周禮大司徒帥六鄉之衆庶屬其六引字皆作屬故鄭從今文

乃窆

注

今文窆爲封

周禮鄉師及窆執斧以蒞匠師司農注云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而塋禮記所謂封者又遂人及窆陳役司農注云窆謂下棺時遂人舉陳役也禮記謂之封

春秋謂之塋皆葬下棺也聲相似又太僕窆亦如之司  
農注略同又云窆讀如慶封汜祭之汜說文穴部曰窆  
葬下棺也引周禮及窆執斧土部曰塋喪葬下土也引  
春秋傳日中而塋

今左傳作塋小異

又曰禮謂之封周官謂之

窆段氏玉裁曰禮謂十七篇也許於十七篇從今文作  
封戴記亦皆作封者戴記從今文也塋窆封三字分蒸  
侵東三韻而一聲之轉塋朋聲窆乏聲朋俗讀如蓬叟  
讀方勇切故禮記以封字代窆塋字也承珙案鄭司農  
讀窆如慶封汜祭之汜劉熙釋名云風汜也此今文窆  
爲封之證然鄭君於禮記檀弓縣棺而封又殷既封而

弔又於其封也會子問遂旣封而歸皆注云封當爲窆  
又喪大記凡封用紼去碑注云封周禮作窆蓋戴記於  
下棺之窆聚土之封通作封鄭君以其淆濶難明故隨  
文是正王制云庶人縣封葬不爲雨止不封不樹注縣  
封當爲縣窆縣窆者至卑不得引紼下棺雖雨猶葬以  
其禮儀少封謂聚土爲墳不封之不樹之又爲至卑無  
飾也此因記文二封字連文不別故爲詳晰言之虞注  
周易不封不樹云穿土稱封以封爲古窆字誤矣又案  
鄭於禮經旣從古文作窆而於士虞禮祝迎尸一人衰  
經率篋哭從尸注引檀弓曰旣封主人贈而祝宿虞尸

此封亦當爲窆鄭於檀弓不破從窆字者緣上文殷既封而弔已破爲窆故正義云從上可知士虞禮注引記文故亦不破字也

賓弔者升自西階曰如之何

注今文無曰

案鄭從古文有曰者亦以其文義備

明日以其班

注

今文班爲胖

士虞禮記明日以其班

祔

注

古文班或爲辨辨字姓或然今文爲胖

鄭云班次也祔猶屬也祭昭穆之次而屬之今文作胖者聲近假借周禮司士掌羣臣之版注故書版爲班鄭司農云班書或爲版又腊人臠胖注鄭大夫云胖讀爲

判杜子春讀胖爲版版旣爲班胖亦可讀版故今文借

胖爲班

惠氏棟曰鄭注王制云類之爲言班也班與胖字雖異而義同

士虞禮注古文

班或爲辨者是古文有兩本惠氏定字曰古辨字或讀爲班故古文班亦作辨史記五帝記辯于羣神徐廣曰辯音班春秋傳襄二十五年云男女以班此今文也哀元年云蔡人男女以辯此古文也說見劉光伯規過承珙案說文班分瑞玉从玉从刀古字班與珽多通說文辨从辩聲辨从刀辩聲

此卽今之辨字

漢書王莽傳音義引孟

康曰辨或作班故鄭以古文班爲辨者其義或然若今

文作胖於義無當鄭所不從

記士處適寢

注

今文處爲居

注云將有疾乃寢於適室疏云士喪篇首云士死于適室此記云適寢者適室一也故互見其文若不疾則在燕寢將有疾乃寢臥于適室故變室爲寢也承珙案居處二字其義略同然居則有常安之義處可爲暫止之名故易繫辭曰上古穴居而野處於穴言居於野言處微有區別此適寢本非常居以疾遷處於此似作處於義較切故鄭從古文

設牀第

注

古文第爲茨

說文第牀簀也古文作茨者聲近假借字詩牆有茨說

文引作牆有齊書禹貢濟河濟深漢書地理志濟皆作沛是从沛从次从齊之字皆以聲近得通鄭以第爲正字故從今文

楔貌如輓

注

今文輓作厄

案說文輓輓前也考工記作昂司農注云昂謂輓端壓牛領者釋名作桶云桶扼也所以扼牛頸也馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥開口向下啄物時也詩條草金厄毛傳云鳥蠋也鳥蠋卽鳥啄此今文作厄與毛詩同鄭以輓爲正字故從古文

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺

注

今文掘爲圻也



玉篇引埤蒼云圻坎也坑也案今文掘爲圻是圻者掘  
坎之名故下文甸人築圻坎注云穿坎之名一曰圻後  
人以穿坎爲圻而坎亦謂之圻如闕本空隙之名因而  
穿空亦謂之闕左傳闕地及泉國語闕爲深溝於商魯  
之間皆是然此云掘坎南順承上文甸人掘坎言之疏  
釋曰經直言甸人掘坎于階間不辨大小故記人明之  
是當從古文作掘坎下文甸人築圻坎猶言甸人築其  
所掘之坎耳

塋用塊

注

古文塋爲役

說文塋陶甕窗也从土役省聲今文作塋者不省古文

作役者假借字

凡絞紵用布倫如朝服注今文無紵古文倫爲輪

注云凡凡小斂大斂也倫比也疏云言凡非一之言以其唯小斂至大斂有絞大斂又有紵故知凡中有大小斂也言類如朝服者雜記云朝服十五升是也敖氏繼公曰紵不必言凡與絞連文爾承璫案紵雖小斂所無記者欲明用布如朝服紵與絞同不應有絞無紵喪大記亦云絞紵如朝服故鄭從古文有紵字倫者正字輪古文假借字

篚在東南順實角觶四木柶二素勺二注古文角觶爲角

柩

案士喪禮云東方之饌兩瓦甒其實醴酒角解木柩此  
記角解古文爲角柩者蓋涉下木柩柩字而誤

主人乘惡車

注

古文惡作聖

注云雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木  
車也雜記注云喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車貴  
賤同孝子於親一也承珙案周禮巾車云王之喪車五  
乘注謂木車始遭喪所乘其下卒哭乘素車旣練乘藻  
車大祥乘駟車禫乘漆車疏謂此喪車五乘貴賤皆同  
乘之又鄭於馬不齊髦下注云主人之惡車如王之木

車則齊衰以下其乘素車藻車駢車漆車與疏云此士之喪車亦當五乘主人乘惡車齊衰乘素車與卒哭同大功乘藻車與既練同小功乘駢車與大祥同總麻乘漆車與既禫同今案鄭注此記主人乘惡車專指木車不包素車等鄭司農注周禮謂木車爲羸蘭車疏云此舉漢時有羸長蘭乘不善之車故舉以說之也蓋喪車五乘本有等差哀稍輕者以次加飾木車主人所乘尤爲無飾故曰惡車古字惡聖互借周禮則守祧黜聖之禮記廬聖室之中釋文並云聖本作惡但鄭注巾車云素車以白土聖車此古文作聖溷於素車故鄭從今文

白狗幣

注

古文幣爲冪

鄭云幣覆笭也案大雅韓奕鞞鞞淺幘毛傳云幘覆式也字作幘周官巾車木車犬禊之類則作禊曲禮大夫士去國素褱作褱玉藻君羔幣虎犢之類又作幣先後鄭注並云覆笭也考禮注之覆笭卽詩傳之覆式釋名云笭橫在車前織竹作之孔笭笭也式亦在車前故覆笭亦謂之覆式是幣幘褱褱字異而音義皆同說文幘蓋幘也从巾蔑聲蓋幘猶言覆幘是凡覆物之通稱不專爲覆式毛傳以幘爲覆式者其一端耳說文又云幣褱布也段氏玉裁曰禮鄭注及公羊

昭廿五年

注皆以幣爲

覆箬車箬多以竹故字从竹覆箬不用竹用皮古無用  
縹布者許以縹布釋臂臂之本義也車覆箬之字當是  
幘爲正字所謂蓋幘是也臂爲假借字承珙案少儀執  
君之乘車則坐僕者右帶劍負良綬申之面拖諸臂鄭  
注面前也臂覆箬也良綬君綬也負之由左肩上入右  
腋下申之於前覆箬上也正義曰箬車前闌也臂車覆  
闌也綬申於面前而擲末於車前臂上也據此則臂爲  
覆箬在車前車箬亦當在車前段氏注說文以覆箬與  
車箬是二事車箬在車旁禦風塵者覆箬蓋乎軾上以  
禦旁之名名之其說非是鄭注禮經以今文臂爲正字

古文幕爲借字公羊戴記皆今文故多作𦘒幕乃幙字爲覆幙之通稱古文借幕爲𦘒猶幙爲蓋幙之通稱毛詩亦借幙爲𦘒耳

曲禮素𦘒注  
藏或爲幕

御以蒲菽

注

古文菽作𦘒

惠氏棟曰漢書鼂錯傳云錯上兵事云材官騶發矢道同的如淳曰騶矢也顏監曰騶矢之善者也春秋左氏傳作菽字其音同耳騶發矢以射也手工矢善故中則同的是菽與騶同也承珙案鄭云蒲菽牡蒲莖也說文菽麻蒸也麻蒸卽麻莖說文熄下云然麻蒸也管子弟子職云蒸間容蒸然者處下皆謂以麻莖取火麻莖謂

之敢因而蒲莖亦謂之敢古文作駢者如廣雅稷穰謂之駢又玉篇云駢麻莖古文作駢是也鄭以敢爲正字故從今文

犬服

注

今文犬爲大

案犬爲大者今文有脫畫耳

木館

注

今文館爲鎔

案鎔卽輶說文輶轂耑鎔轂在輪中其裏以貫軸其表以湊輻鎔者以金有所冒也轂孔之裏以金裏之曰鉅轂孔之表以金表之曰輶輶本從車以其用金故字或從金作耳說文舛部耑車軸耑鍵也金部鍵一曰輶也



車部轄一曰鍵也是轄與牽同以鐵豎貫軸頭而制轂者轄本從車亦以用金故或作鎡孟子題辭五經之鎡鎡祝睦碑七政鎡鎡字皆從金是也惟鎡與鎡截然二事鎡不可以爲鎡鄭注木鎡云取少聲車之有聲由轂與軸相切而作轂耑用木故少聲若鎡以鍵軸非聲之所出故鄭從古文鎡也

木鑣

注

古文鑣爲苞

案鑣正字苞借字釋名鑣苞也在旁苞斂其口也曲禮苞屨注云苞蓆也左傳申包胥鶚冠子作麇胥皆以聲同而借

馬不齊髦

注

今文髦爲毛

鄭云齊翦也曲禮大夫士去國乘髦馬注云髦馬不鬣落也正義云吉則翦剔馬毛爲飾凶則無飾不翦而乘之也云髦馬不鬣落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬣落鬣承珙案毛中之長豪曰髦

見爾雅釋文齊

髦自是翦剔其長者故鄭從古文髦也

夷牀軼軸饌于西階東

注

古文軼或作拱

案說文無軼字許意蓋從古文鄭以軼從車爲正字古文拱爲假借字故從今文士喪禮升棺用軸及此篇還于祖用軸注並云軸軼軸也

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初

注

序從主人

以下今文無從

案上文選于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從注行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏爲先後各從其昭穆男賓在前女賓在後此注云序從主人以下者卽如其行之序也敖氏繼公曰柩從從巾席而出也序從主人以下從柩而出也承珙案上經云行器茵苞器序從此序下亦當有從故鄭從古文

薦乘車鹿淺牀于竿革鞮

注

古文鞮爲殺

鄭云鞮鞻也承珙案鞮本當作鞻或從業作鞻此作鞮

者蓋以草爲韁故字从草廣雅鞫鞞驛鞞也鞞又鞞之  
別體古文作殺者聲近假借字

橐車載裴笠

注

今文橐爲潦

注云橐猶散也散車以田以鄙之車裴笠備雨服疏云  
案上乘車道車皆據人之乘用爲名不取車上生稱則  
此散車亦據人乘爲號知散車以田以鄙之車者案司  
常云旂車載旌注云旂車木路也王以田以鄙謂王小  
小田獵巡行縣鄙此散車與彼旂車同是旂散所乘故  
與旂車同解考工記輪人爲蓋上尊而宇卑則吐水疾  
而靄遠注云蓋者主爲雨設也乘車無蓋禮所謂潦車

謂蓋車歟疏云案既夕禮云囊車載簣笠注云今文囊  
爲潦此注云禮所謂潦車者指儀禮今文而言也鄭  
不從今文此引之者鄭兩解故此從楚承珙案鄭注考  
工以蓋爲雨設故引潦車取備水潦之義其注儀禮必  
從古文作囊注云囊猶散也者周禮巾車凡良車散車  
不在等者注云作之有功有沽疏云精作爲功則曰良  
囊作爲沽則曰散說文囊木枯也亦與囊散義近故鄭  
云囊猶散也疏因以田以鄙遂以旂散釋之非是今文  
作潦者簣笠備雨潦特囊車之一端耳故鄭不從之

抗木刊

注

古文刊爲竿

案鄭云剝削之說文刊剝也从刀干聲廣雅剝削也刊  
正字竿古文假借字

弓矢之新沽功

注

今文沽作古

注云設之宜新沽示不用疏云沽謂麤爲之段氏玉裁  
曰毛詩鵠羽傳云鹽不攻致也四牡傳云鹽不堅固也  
杜子春於鹽人讀苦爲鹽謂出鹽直用不凍治然則凡  
鹽之粗犷者爲鹽因以爲凡物粗犷者之名也承珙案  
凡物之麤惡不堅固不精緻周禮作苦儀禮作沽周禮  
典婦功辨其苦良鄭司農苦讀爲鹽詩鵠羽正義云鹽  
爲鹽字異義同昭元年左傳云於文皿蟲爲鹽穀之飛

亦爲蠱杜預云皿器受蟲害者爲蠱穀久積則變爲飛  
蟲名曰蠱然則蟲害器敗物者皆謂之蠱是鹽爲不改  
牢不堅緻之意也據此以鹽爲蠱之借字其義近是傳  
二十八年左傳楚子伏已而鹽其腦注云鹽噤也疏云  
鹽之爲噤未見正訓不知此鹽亦蠱之借字也凡蠱之  
敗物必有所蝕鹽其腦者謂猶蟲之蠱物也然則周禮  
之苦儀禮之沽蓋皆蠱字之借鄭以喪服傳冠者沽功  
彼沽功爲蠱功知此亦當從古文作沽今文作古者又  
從沽省借耳

有秘注古文秘作柴

鄭云秘弓檠弛則縛之於弓裏備損傷以竹爲之詩云竹秘緄滕承珙案毛詩作竹閉緄滕傳云閉緄緄緄滕約也但緄本訓系傳以閉爲緄似於滕約義爲複考小雅角弓傳曰不善緄檠巧用則翩然而反蓋檠者藏弓定體之器檠緄同物以其能持弓謂之檠以其能縛弓謂之緄緄又名閉以竹爲之故曰竹閉考工記弓人譬如終緄鄭注卽以緄爲弓韞角弓釋文亦云緄弓韞也緄字又作柅荀子非相接人則用柅注云柅者檠柅也正弓弩之器也後人以柅爲楫者以楫輔船舷如柅輔弓弩猶榜所以輔弓弩而船舷亦謂之榜也角弓孔疏



以緹爲緹滕蓋泥於緹系之解且於毛傳以緹訓閉背  
矣鄭注周禮引詩作竹秘注儀禮又引作秘皆就文易  
字說文秘攢也攢積竹杖鄭注考工記曰矛戟柄竹攢  
秘蓋凡戈矛柄皆積竹而謂之秘弓槩殆亦積竹爲之  
故亦得名秘毛詩作閉者閉猶攢也說文攢一曰叢木  
叢塗義同也左氏哀六年傳楚昭王卒于城父子闔與  
子西子期謀潛師閉塗逆越女之子章立之而後還史  
記楚世家索隱曰閉塗卽攢塗也攢與攢同是閉秘皆  
有攢義故毛詩作閉禮經作秘其實一也古文柴當作

柴說文有柴無柴集韻柴兵媚切地名此卽柴之誤字  
說文柴訓惡米此柴之本義又云周書有柴誓此地名  
皆與弓槩無涉故鄭不從古文作也

設依撻焉

注

今文撻爲鉅

注云依纏弦也撻附側矢道也疏釋曰言依者謂以韋  
依纏其弦卽今時弓彊是也云撻附側矢道者所以撻  
矢令出承珙案撻猶達也詩載芟驛驛其達傳云達射  
也正義曰苗生達也則射出故以達爲射商頌撻彼  
殷武釋文引韓詩云撻達也毛傳云撻疾也鄭風挑兮  
達兮說文又部引挑作𠂔𠂔滑也太平御覽引達作撻

此達兮當與岌同訓爲滑說文滑利也泰滑也此泰與達撻字聲義皆近蓋禮所謂撻卽今之箭溜以韋若骨及金玉爲之大如錢嵌入弣側以別上下射時在弓之右矢之上矢由此而去故名溜溜亦滑達之意古文撻爲銛者廣雅銛利也與撻疾意近說文銛讀若談談讀若三年導服之導導與達亦一聲之轉鄭以撻義較切故從古文

儀禮古今文疏義卷十四

涇 胡承珙

士虞禮

藉用葦席

注

古文藉爲席

鄭云藉猶薦也說文席藉也藉祭藉也管子山權數賦藉藏龜賦藉猶言布席故古文卽假席爲藉鄭以籍薦義近故從今文

俎入設于豆東魚亞之腊特

注

今文無之

案鄭以上文云一鉶亞之又云從獻豆兩亞之四邐亞之皆有之字故從古文

佐食出立于戶西

注

今文無于戶西

疏釋曰佐食出者以無事不可以空立故出立于戶西不從今文無于戶西三字者若無此文不知立之所在故不從也承珙案特牲饋食禮云祝洗酌奠奠于鉶南遂命佐食啟會佐食啟會卻于敦南出立于戶西南面彼出立立啟會之後此則設俎後卽出立于戶西下乃云贊者徹鼎祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南復位注云復位出立于戶西是此佐食有兩番出立與特牲異其戶西之位則同此不言南面故下記文又明之曰佐食無事則出戶負依南面鄭以彼決此故

從古文

祝命佐食墮祭

注

今文墮爲綏特牲少牢或爲羞失古正

矣齊魯之間謂祭爲墮

記不綏祭

注

綏當爲墮

特

牲饋食禮祝命授祭

注

士虞禮古文曰祝命佐食墮祭

周禮曰既祭則藏其墮墮與授讀同耳今文改授皆爲

綏古文此皆爲授祭也

主人拜受角尸拜送主人退

佐食授授祭

注

妥亦當爲授今文或皆改妥作授少

牢饋食禮上佐食以綏祭

注

綏或作授授讀爲墮古文

綏爲所

上佐食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭

之其綏祭如主人之禮

注

綏亦當作授古文爲所 有

司徹其綏祭

注

綏皆當作授授讀爲藏其隋之隋古文

爲換

案凡尸未食前之祭謂之墮祭又謂之授祭主人受尸  
嘏尸酢主婦亦有授祭依字皆當作墮惠氏士奇曰說  
文作墮一作墮戰國策云墮飯趙孝成王方饋不墮飯  
白虎通曰坐尸而食之毀損其饌欣然若親之飽故尸  
祭謂之墮墮者毀也飯以手謂放飯於器曰墮春秋傳  
曰墮幣楚有宗祧之事將墮幣焉是也祭用幣謂奠幣  
於神曰墮士虞禮曰墮祭墮之爲言下也猶放飯於器  
也墮之爲言輸也猶奠幣於神也其音近綏曾子問士

虞記少牢饋食皆作綏因綏爲按因墮爲隋轉相假借失其本義當定作墮承珙案惠說是也周禮守祧作隋隋說文訓裂肉與此無涉鄭周禮注不破隋爲墮而士虞禮注引周禮曰旣祭則藏其墮曾子問不綏祭注云綏周禮作墮是鄭所見周禮本作墮矣士虞禮注云下祭曰墮墮之猶言墮下也此義甚明士虞記不綏祭注云綏當爲墮則直更正其字鄭意此字本皆作墮或有作按者因墮讀近按且按與墮義亦相近說文按推也玉篇韻會引皆作按推也推亦有墮下之義故古文墮祭有作按祭者至作羞作綏則與墮義全然不合矣古



文墮有爲所者亦以聲近而誤古文又有作𢵿者此又因𢵿字形近而誤𢵿祭與𢵿醢本屬兩事吳氏廷華以𢵿祭爲卽𢵿祭誤矣又特牲禮佐食𢵿祭注云𢵿亦當爲𢵿今文或改𢵿作𢵿士虞疏所舉經中五字不同墮𢵿蓋𢵿𢵿獨不及𢵿疑此經文本亦作佐食𢵿祭鄭云𢵿亦當爲𢵿今文或皆改𢵿作𢵿耳作𢵿者又後人以𢵿字而誤

章氏平曰此是今文作𢵿若作𢵿則因可從矣竊謂此注常云𢵿亦當爲墮亦

者亦上經祝命𢵿祭也下云今文或皆改墮作𢵿皆者皆上經與此經也并有傳寫以𢵿爲

𢵿者敖繼公遂以𢵿祭爲𢵿祭尤誤之誤者矣

尸飯播餘于簋

注

古文播爲半

案播與半一聲之轉播布也散也此言尸飯放其餘於  
篚播義爲近故從今文

主人洗廢爵酌酒酌尸

注

古文酌作酌

特性饋食禮酌

酌尸

注

今文酌皆爲酌

少牢饋食禮乃酌尸

注

古文

酌作酌

說文酌少少飲也段氏玉裁曰士昏禮注酌漱也酌之  
言演也安也漱所以潔口且演安其所食特性少牢注  
意略同曲禮注以酒曰酌案儀禮禮記皆作酌許書作  
酌玉篇云酌酌同字是也士虞特性少牢三酌字必皆  
酌之字誤特性云今文者則古文之誤許於此字用古

文禮記多用今文禮故記作醕承珙案段說是也漢書賈山傳執爵而醕後漢明帝詔執爵而醕皆從禮記作醕是今文醕字學者相承通用故鄭從今文

祝取肝濡鹽振祭齊之

注

今文無濡鹽

案士虞特牲尸入九飯佐食舉肺脊舉幹舉骼舉肩皆振祭齊之少牢尸入十一飯上佐食舉牢幹魚腊肩牢骼牢肩尸亦振祭齊之此皆祭俎不濡而卽振者也士虞特牲少牢有司徹凡以肝燔從者皆濡于俎鹽振祭齊之此則濡而後振者也又特牲主人獻祝以肝從祝左執角右取肝濡于鹽振祭齊之少牢主人獻祝肝牢

從祝取肝煗于鹽振祭齊之此主人獻祝肝從祝振祭亦當有搗鹽鄭以彼決此故從古文

祝入尸謾

注

古文謾或爲休

記尸謾

注

古文謾作休

毛本

記注休作沐謾今從十行本正

少牢饋食禮祝入尸謾

注

謾或作休

案說文無謾字惟晉書音義引字林云謾所六反謾之爲休猶蹙之爲愀縮之爲曾聲本同部祭統尸謾君與卿四人餽君起大夫六人餽謾與起同義故鄭於此訓謾爲起若休訓息止與起義別然禮成則起而止息其所義亦相因許從禮經古文故不收謾字鄭從今文故詩楚茨箋及禮記曾子問注皆用之

記虞沐浴不櫛

注

今文曰沐浴

敖氏繼公曰鄭從古文元無沐今本記與注首皆云沐浴蓋傳寫者誤衍之盧氏文弼曰沐浴當倒爲浴沐疏云期以下虞而浴沐櫛可證蓋浴而沐沐而櫛櫛而搔翦其次第如是後人見經書多言沐浴遂誤易之耳許氏宗彥曰今文曰沐浴蓋無不櫛二字異于古文耳觀後經文沐浴蚤櫛注曰今文曰沐浴蚤櫛對勘自明矣蓋後注言今文無櫛字此注言今文無不櫛二字以後證前豪無可疑諸校者皆誤承珙案許說是也惟後記注亦係今文曰沐浴爲句蚤翦屬下文或爲蚤櫛六

字爲句許以今文曰沐浴蚤剪連句微誤鄭此注云不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也後注云彌自飾也是則虞時少飾故沐浴而不櫛耐時彌飾故沐浴而櫛其別在是今文無之於義未備故鄭從古文

殺于廟門西

注

今文無廟

案上文云陳牲于廟門外今文於此省廟字不言可知鄭以無廟嫌於別門故從古文

膚祭三取諸左臚上

注

臚胹肉也古文曰左股上此字從

肉爻爻予之爻聲

疏云鄭疊古文從經今文又說古文解之者鄭欲兩從故也但字從肉義可知而以殳與股不是形聲之類其理未審段氏玉裁曰鄭意謂股者髀也禮經多言髀不升則取諸左股爲膚祭非也尋古文用字之例假股爲臙正與假脾爲髀假肫膊爲臙假胙爲髀假頭爲臙皆以異物同音相假借股與臙當是同音蓋從肉役省聲如疫殺皆從役省聲之比役與益同部此股非股肱字注當云此字從肉從役省聲非從殳殳之殳聲今本脫誤不完據賈疏云鄭以殳與股不是形聲之類其理未審賈實錯解而可證有非字今本又奪非字則更不

可通矣承珙案段說是也

鉶莧用苦若薇

注

古文苦爲枯今文或作芊

案苦枯同聲假借莊子人間世此以其能苦其生者也  
釋文崔本作枯是也今文作芊非是說已見公食大夫  
禮

嘉薦普淖明齊溲酒

注

明齊新水也言以新水溲釀此酒

也郊特牲曰明水沕齊貴新也或曰當爲明視謂兔腊  
也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文溲爲釀 普薦  
溲酒 注 今文溲爲釀

疏云士祭有兔腊是故或有人作如此說若以明齊當



爲明視作免腊解者應在上與牲爲次何因退在下今  
文又爲稷解者上已云普淖兼黍稷何用又見稷也故  
知二者皆非其次也臧氏琳曰鄭以普淖爲黍稷故從  
禮經古文以明齊爲新水作明粢者乃聲近之誤鄭所  
不從鄭司農注大祝齋號引士虞禮剛鬣香合而不引  
明齊淩酒是先鄭亦不以明齊爲明粢承珙案臧說是  
也周禮小宗伯辨六齋之名物注曰齋讀爲粢說文齋  
黍稷器所以祀者从皿齊聲齋又省作齊司尊彝鬱齊  
獻酌鄭君云故書齊爲齋鄭司農云齋讀皆爲齊和之  
齊杜子春云齊讀皆爲粢故今文以明齊爲明粢曲禮

孔疏據此以爲當有稷曰明粢句駁王劭之非臧氏申  
王駁孔其說甚辨是曲禮本無稷曰明粢足見今文以  
明齊爲明粢之誤矣今文漉爲醖者疏云鄭以漉水邊  
爲之與縮字義異謂以新水漬麴乃漉釀此酒承琰案  
說文漉漉也從水交聲鄭此注引郊特牲明水泂齊  
疏引彼注云泂猶清也五齊濁沛之使清謂之泂齊此  
與說文漉漉義合說文酉部無醖字聘禮醖黍清皆兩  
壺注云醖白酒也與此漉酒爲漉釀無涉故今文作醖  
亦鄭所不從也

哀薦禋事

注

今文曰古事

注云始虞謂之祫事者主欲其合先祖也以與先祖合爲安疏云三虞卒哭後乃有祫祭始合先祖始虞而已云祫者鄭云以與先祖合爲安故下文云適爾皇祖某甫是始虞預言祫之意也承珙案今文曰古事古集釋作合爲是

他用剛日

注

今文他爲它

說文它虫也从虫而長象冤曲𧈧尾形上古草居患它故相問無它乎引申之爲無它故之義經典又相承假黃何之佗爲之俗又作他此經古文當本作佗今文作它鄭以經典通用從古文作佗故注檀弓引儀禮此文

亦作佗也

獻畢未徹乃餞

注

古文餞爲踐

案司尊彝朝踐注云故書踐作餞是古餞踐二字互相假借鄭以此爲尸且將始祔于皇祖是以餞送之故不從古文作踐

饌遵豆脯四脰

注

古文脰爲挺

注爲挺當作爲挺說見鄉射記毛本挺作挺不誤

齊祔爾于爾皇祖某甫尙饗

注

今文齊爲齊

鄭云齊升也承琪案詩朝齊于西傳云齊升周禮祫禮九曰齊司農注云齊者升氣也說文作躋廣韻齊與躋

同今文。隋爲齊者，禮記樂記地氣上齊注，齊讀爲躋。

釋文

讀爲躋，又作濟。

躋升也。孔子閒居至于湯齊，注讀湯齊爲湯躋。

躋升也。鄭於此二齊字訓升也，皆讀爲躋。此躋附亦升義，故不從今文作齊也。

婦曰：孫婦于皇祖姑某氏。

注

今文無某氏。

此注毛本脫，從校勘記增。

上文女子曰：皇祖妣某氏。婦人配氏，此皇祖姑亦當稱某氏，故鄭從古文。

沐浴櫛搔翦。

注

搔當爲爪。今文曰：沐浴搔翦，或爲蚤揃揃。

或爲髻。

鄭於士喪禮蚤揃如他日，注云：蚤讀爲爪。古人多以覆。

手之爪爲又甲之又說已見前蓋手足甲謂之爪斷手

足甲亦謂之爪喪大記小臣爪足注云爪足爪也搔者

說文云刮

各本作搔從段注改

也內則疾痛苛養敬抑搔之與斷

手足甲義無涉故鄭正其字曰搔當爲爪今文曰沐浴

無櫛鄭所不從說已見前云搔剪或爲蚤揃揃或爲剪

此皆據別本搔蚤皆假借字揃者說文云揃揃也段氏

玉裁云急就篇沐浴揃揃寡合同莊子髻揃可以休老

本亦作揃揃揃者道家脩養之法手部髻下云一曰

髻揃頰旁也髻揃卽莊子之髻揃謂摩其頰旁養生家

之一法也若士喪禮士虞禮之蚤揃蚤讀爲爪謂斷爪

揃讀爲翦許作剃須也承珙案此字本當作剃說文剃  
齊斷也經典多借翦字爲之說文翦羽生也謂羽初生  
如剃齊其義相因故爾雅釋言及魯頌毛傳皆云翦齊  
召南傳云翦去此經翦或爲揃者與士喪禮同鄭於彼  
注不云揃當爲翦故於此或作亦復存之張氏識誤謂  
經當作搔揃注當云搔揃或爲蚤翦非是揃或爲髻者  
曲禮亦作蚤髻髻亦翦之假借字喪大記云爪手翦須  
鄭意蓋以爪與翦爲正字蚤搔揃髻皆所不從也

用專膚爲折俎取諸脰臙

注

古文脰臙爲頭噬也

臧氏琳曰說文無臙字口部噬咽也茲籀文上象口下

象頸脈理也則噬字當從古文今亦從今文小誤承珙  
案說文脰項也項頭後也古文以頭爲脰同音假借噬  
爲正字玉篇引埤蒼云膾豕伏槽與噬異義禮經假膾  
爲噬鄭注取諸左膾上云膾脰肉也此注於脰不從古  
文假頭而於噬又從今文假膾者殆當時頭脰殊別噬  
膾通借學者所易曉與

朞而小祥

注

古文朞皆作基

周禮質人邦國基釋文云本或作朞此是周禮古文故  
借基爲朞後漢書郎顗傳於詩三基注云基當作朞漢  
靈臺碑基年鮑魚復生楊著碑未基有成劉曜碑基月



嚴舉碑示萬基此皆假基爲基士喪禮兆基之基古文又作期蓋古文二字互借鄭各取本義故皆從今文

薦此常事

注

古文常爲祥

鄭云言常者基而祭禮也疏云虞祔之祭非常一期天氣變易孝子思之而祭是其常事承珙案言常事者此爲小祥當與大祥辭別大祥凶事盡除故曰祥事小祥則祇取天道之常言之故鄭不從古文

中月而禫

注

古文禫或爲導

惠氏棟曰說文面古文面讀若三年導服之導又木部棧字下所讀同導服卽禫服從古文故曰導

喪大記云禫而內無

哭者注云禪或皆作道

承珙案說文三言導服穴部窆字下云窆深也一曰窆突从穴火求省讀若禮三年導服之導段氏玉裁曰導服者導凶之吉也許从古文不錄今文禪字示部有禪字疑是後人增益今案經典皆相承作禪無作導者故鄭從今文此注云古文禪或爲導是古文本亦有作禪者也

儀禮古今文疏義卷十五

涇 胡承珙

特牲饋食禮

特牲饋食之禮不諏日

注

今文諏皆爲詛

鄭云諏謀也承珙案說文諏聚謀也詛訓也訓詛也詛  
卽今之呪字詛訓互訓與諏義別禮經不諏日諏正字  
詛假借字

乃宿尸

注

宿讀爲肅古文宿皆作羞凡宿或作速記作肅

周禮亦作宿

少牢乃宿尸

注

宿讀爲肅古文宿皆作

羞

疏云古文宿皆作羞疊之不從云凡宿或作速謂一部之內或作速者若公食大夫速賓之類是也云記作肅者曲禮云主人肅客而入是也又云周禮亦作宿者大宗伯文宿眡滌濯是也是以鄭沅云或也承珙案鄭云肅進也進之者使知祭日當來古文宿作羞者爾雅羞進也漢書百官公卿表上林苑有御羞如淳曰御羞地名也在藍田其土肥沃多出御物可進者顏師古曰今長安城南御宿川也不在藍田羞宿聲相近云記作肅者謂禮記案記亦或作宿祭統官宰宿夫人鄭注亦云宿讀爲肅與此讀同云周禮亦作宿者疏引大宗伯宿

祗滌濯案彼注云宿申戒也但此宿祗似與肅進義別  
惟大史云戒及宿之日注雖不言詳鄭意亦當讀爲肅  
也

筮子爲某尸占曰吉敢宿

注

今文無敢

案下文宿賓辭曰某薦歲事吾子將涖之敢宿有敢字  
少牢饋食禮宿尸辭亦曰敢宿則此有敢爲是故鄭從  
古文

賓出主人出皆復外位

注

今文復爲反

案下文卒載加匕于鼎主人升入復位又主人左執角  
再拜稽首受復位又主人答拜受角降反于篚升入復

位又主人更爵酌醋卒爵降實爵于篚入復位惟記云賓從尸俎出席門乃反位其餘通篇皆言復位不言反位故鄭從古文

主婦視饔饔于西堂下

注

古文饔作糒周禮作饔

案說文饔酒食也从食喜聲詩曰可以饔饔饔或从配糒饔或从米今毛詩天保洞酌皆作饔傳皆曰饔酒食也與爾雅釋訓同惟商頌烈祖作糒箋云糒黍稷也此特性注云炊黍稷曰饔雖依文生訓其義相因黍稷所以爲酒食者酒食曰饔因而黍稷曰饔炊黍稷亦曰饔周禮地官饔人注云故書饔作饔說文以饔糒皆爲

或作鄭注禮經從今文作饌以糴爲古文其箋詩七月大田等又云喜讀爲饌此又古文假喜爲饌也

盛兩敦陳于西堂藉用萑

注

古文用爲于

案士虞禮饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席有司徹右几屏用席皆作用不作于故鄭從今文

尸祭酒啐酒賓長以肝從

注

今文曰啐之古文無長

案少牢饋食禮云尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎鄭以彼決此故於啐酒從古文於賓長從今文也

祝酌授尸尸以醋主人

注

古文醋作酢

有司徹尸以醋

主婦

注

今文醋曰酢

各本俱作曰酌惟毛本作曰酢今從之

案說文醋客酌主人也从酉昔聲酢醖也从酉乍聲經  
典每多以酢爲醋惟禮經間有醋字鄭於此必作醋不  
作酢從其正字也其有古今文皆作酢者則姑存之不  
復改耳

質于左袂挂于季指

注

古文挂作卦

少牢饋食禮挂于

季指

注全

段氏玉裁曰說文挂畫也畫葉本作宜李文仲字鑑亦  
作宜六書故云唐本作縣玉篇亦作懸然古本多作畫  
者挂有分別畫出之意陸德明云挂別也後人乃云懸  
掛俗製掛字耳易繫辭傳再扞而後掛釋文云京作卦



說文抄下引易再抄而後卦與京同承珙案禮經挂于季指挂正字古文作卦者借字說文卦筮也廣雅卦挂也音義並通鄭用其正字故從今文

主婦洗爵酌致爵于主人

注

今文曰主婦洗酌爵

案有司徹云主婦答拜受爵酌以致于主人鄭蓋約彼文知今文爵酌二字誤到故從古文

酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人

注

今文曰洗致

案有司徹云賓獻祝及二佐食洗致爵于主人彼既有爵字雖無酌字不言可知也今文於此但言洗致并無爵字文不備故鄭從古文

主人降阼階西面拜賓如初洗賓辭洗

注

今文無洗

校勘記云

今文四字毛本脫徐本集釋俱有

案鄭從古文有洗者亦以其文備

尸備答拜焉

注

古文備爲復

說文葡具也備慎也从人葡聲經典通用備爲葡備與  
備聲同備又與服通用繫辭服牛乘馬說文引服作備  
服與復亦通喪大記君弔則復殯服注云復或爲服承  
珙案鄭云備猶盡也每拜答之以尊者與卑者爲禮略  
其文耳上文云衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其  
位辨主人備答拜焉彼注云備盡盡人之荅拜彼對衆

賓言故備爲每人答拜之此惟嗣舉奠者一人故備爲每拜答之鄭以彼決此故從今文

舉解者皆奠解于薦右注今文曰奠于薦右

案鄭從古文有解者亦以其文備

祝命當食養者舉奠許諾注古文養皆作餽有司徹乃

養如饋注古文養作餽

說文養

今作養禮經各本字皆作養尤誤

具食也从食算聲饌養或从

巽段氏玉裁曰論語先生饌馬云飲食也鄭作餽食餘曰餽按馬注者古論鄭注者按周之本以齊古讀正凡五十事其讀正者皆云魯讀爲某今從古此不云今從

古則是從魯論作餽何晏作饌者從孔安國馬融之古論也據禮經特牲少牢皆云古文簋作餽許書則無餽有簋饌字是則許於禮經從今文不從古文也但禮經之簋訓食餘而許簋饌同字訓爲具食則食餘之義無著且禮經言饌者多矣注皆訓陳不言古文作餽食餘之字皆作餽未有作饌者然則許饌簋當是各字饌當獨出訓具食也簋餽當同出訓食餘也乃與禮經合若論語魯餽古饌此則古文假饌爲餽此謂養親必有酒肉既食恒餽而末有原常情以是爲孝也又云禮記之字於禮經皆從今文而作餽疑儀禮注當云今文簋作

饒承珙案段說是也

主人西面再拜祝曰饗有以也

注

以讀如何其久也必有

以也之以

注云祝告饗辭釋以戒之言女饗于此當有所以也以先祖有德而享于此祭其坐饗其餘亦當以之也疏云亦謂亦似其先祖已上皆爲以爲似者誤也盧氏文弼曰字作以其義爲似陸於經文云依注音似疏釋此句云謂亦似其先祖下注似先祖之德皆作似字乃復云似誤殊所不解校勘記云按必有以也毛詩作以不作似鄭注禮時未見毛詩此注引詩必作似後人妄据毛

詩改之陸釋經有以云以依注音似或如字固已爲駢  
牆之解矣至賈疏當云已上皆爲似爲以者誤也今本  
互易二字遂不可通然疏引詩箋爲解亦不合蓋不知  
鄭氏注禮與箋詩不同而欲強同之轉覺牽混承珙案  
按勘說是也鄭此注所據蓋三家詩然必詩作以而三  
家讀爲似故鄭以禮經字作以而義當爲似遂讀從之  
耳

主人拜祝曰醕有與也

注

與讀如諸侯以禮相與之與

注云言女醕此當有所與也與者與兄弟也旣知似先  
祖之德亦當與女兄弟謂教化之承珙案禮運諸侯以

禮相與當爲親與之義管子形勢篇見與之交幾於不親荀子王霸篇不欺其與此皆親與之義蓋鄭時讀親與之與必有與他與字音不同者然不可考矣

記沃尸盥者一人奉槃者東面執匜者西面淳沃執巾者

在匜北

注

今文淳作激

釋文激一本作浮劉本作微王氏引之曰激與淳聲不  
相近激當爲敦蓋因淳字而誤加水旁形與激近故譌  
爲激又譌爲微也敦淳聲相近故今文淳作敦周官內  
宰出其度量淳制故書淳爲敦是其證矣承珙案王說  
是也

刊肺三

注

今文刊爲切

少牢饋食禮心皆安下切上

注

今文切皆爲刊

案禮經舉肺謂之離肺士冠禮離肺注云離割也蓋離者午割之離而不殊留中央少許相連祭時以右手絕而祭之其餘在左手者則臠之也故亦謂之臠肺祭肺謂之刊肺公食大夫禮三牲之肺不離注不離者刊之也不言刊刊則祭肺也故此刊肺三注云爲尸主人主婦祭說文刊切也切刊也二字雙聲同義故今文於刊肺之刊作切於安下切上之切又作刊鄭意蓋以專指牲體之名則作刊兼言剝割之事則作切故於二處皆



從古文然散文亦多通者有司徹侑俎有切肺一注云切肺亦祭肺互言之爾少牢祭肺三皆切士虞禮注引作祭肺三皆刲是也

主婦俎穀折

注

古文穀皆作穀

注云穀後足疏云既夕記明衣裳及穀鄭注云穀足跗也承珙案說文髣盛饌卮也一曰𩚑具从角𩚑聲讀若斛考工記豆實三而成穀鄭注斗二升曰穀爾雅穀盡也經典借爲足跗之名蓋亦取盡義管子地員篇剛而不穀注云穀薄荀子富國篇若是則瘠注云穀義與瘠同足跗亦瘠薄之處也禮經古文穀作穀又以聲同而

借故鄭從今文

儀禮古今文疏義卷十六

涇 胡承珙

少牢饋食禮

廩人概餽餽匕與敦于廩爨

注

古文餽爲爨

案餽正字烝古文假借字

司馬升羊右胖

注

古文胖皆作辯

案旣夕明日以其班祔今文班爲胖士虞禮明日以其班祔古文班或爲辨今文亦爲胖蓋今文借胖爲班爲辨此則古文又借辨爲胖皆以聲近互借故也

皆有冪

注

今文冪作冪

張氏識誤云經曰同揅皆有冪注云今文冪作冪冪指經也經字必冪後乃啓二尊之蓋冪同從注校勘記云十行疏本標目云房戸至作冪徐本張氏與標目合毛本通解集釋冪冪二字俱倒案冪冪尊冪在今文則皆作冪在古文則皆作密後人妄爲分別而刊本又復淆譌不可致詰此注當有誤字張氏据注以改經固非李黃据經以改注亦未爲得蓋以冪爲古冪爲今儀禮中無此例承珙案此說非是冪冪尊冪自是兩字今文固無作密者然未嘗不作冪十七篇中所云古文作密者在古文則多作冪者也至古文雖少作冪之字然如旣

夕記之臂古文卽借冪爲之則此古文或本作冪今文則又作鼎注當云今文冪作鼎鄭因下文啟二尊之蓋冪作冪不作鼎故於此從古文經字作冪蓋今文不用耳李黃所改未必非也

腸三胃三長皆及距

注拒讀爲介距之距

案疏引左傳季氏介其雞郈氏爲之金距爲證拒說文作距云止也从止巨聲一曰搶也一曰超距距說文云雞足也从足巨聲漢人於搶距之距與雞距之距兩讀不同故淮南原道訓雖有鉤箴芒距高注云距爪也讀距守之距也又本經訓戴角出距之獸注云距讀爲拒

守之拒與此注讀拒爲距正同然其音讀之殊不可考矣

主婦被錫

注

被錫讀爲髮髻今文錫爲緡

說文髻髮也髻或作髻髮髻也段氏玉裁曰庸風正義引說文云髮益髮也言人髮少聚他人髮益之此言人下十字必古注語髮經傳假被字爲之召南箋云禮主婦髮髻少牢饋食禮主婦被錫注曰被錫讀爲髮髻古者或髻賤者刑者之髮以髮婦人之髻爲飾因名髮髻焉周禮所謂次也按如鄭注則詩禮之被皆卽髮也以髻爲髮卽是以髻爲髻然髻與髻義別說文髻髻髮也

音亦有異鬻字經典不見而五經文字曰鬻聽亦反見詩風注所云詩風注謂采繁箋也今箋云禮記主婦髮鬻鬻釋文作鬻張參所見作鬻爲是蓋鄭既注禮乃箋詩禮注謂鬻人髮以髮婦髻因名髮鬻追師注亦引少牢主婦髮鬻此皆自用其改易之字而俗人多識鬻少識鬻且誤認爲一字於是二禮及詩注皆改鬻爲髻爲鬻夫髻鬻同訓髮髮者益髮也倘經云髮髻直重字而已於義安乎承珙案段說甚晰然髮髻雖同一物古文自有累言之者單言之曰髮累言之亦可曰髮髻况髻義本因鬻髮其曰髮髻卽如云髮鬻也似不必改髻爲

鬻古文被錫二字皆假借今文之錫又因錫而假借耳

主婦興入于房

注

今文曰主婦入于房

案上文贊者執葵菹蟲醢以授主婦主婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房此云婦贊者執敦稷以授主婦興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦黍坐設于黍南敦皆南首主婦興入于房蓋有坐則必有興文義乃備故鄭從古文

上佐食舉尸半幹

注

古文幹爲肝

案幹正字肝古文假借字



以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來  
女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之  
注來讀曰釐古文嘏爲格祿爲福眉爲微替爲快快或  
爲載載替聲相近

鄭云來讀曰釐釐賜也案來無賜訓故必轉讀爲釐釐  
之訓賜毛詩江漢傳馬注書序皆同古文嘏爲格說已  
見前祿爲福者爾雅釋詁祿福也本疊韻爲訓詩既醉  
天被爾祿傳亦云祿福也鄭箋始以福爲五福祿爲祿  
位分別言之此云受祿于天宜稼于田蓋因有田祿以  
共祭祀故鄭從今文眉爲微者古文借字猶士冠禮之

借麋爲眉也段氏玉裁曰釋文袂音決今本乃作袂音決袂不當有決音明嘉靖本鍾人傑本皆作袂錢氏大昕曰袂當爲秩字形相涉而譌也說文載爲載詩秩秩大猷說文引作載載大猷是秩與載通承珙案錢說是也說文辵部又云𨔵辵也从辵載聲讀若詩威儀秩秩主婦洗酌獻祝拜坐受爵注今文曰祝拜受

案下文云卒爵不興則此當有坐字又上文主人酌獻上佐食上佐食亦拜坐受爵下文主婦獻上佐食亦拜坐受爵鄭以彼決此故從古文

資黍于羊俎兩端注今文資作齎

鄭云資猶減也減置於羊俎兩端案此字本當作齊詩  
楚茨旣齊旣稷箋云齊減取也蓋齊者謂有分限周禮  
享人以給水火之齊注云齊多少之量又酒正辨五齊  
之名注云齊者每有祭祀以度量節作之此減黍者亦  
是分限之義古文作資者同音假借今文作齊者詩甫  
田以我齊明釋文云齊本作齋

儀禮古今文疏義卷十七

涇 胡承珙

有司徹

乃餼尸俎

注

古文餼皆作尋記或作尋

注疏本皆云記或作尋尋不當有火

旁今更正

段氏玉裁曰說文尋釋理也謂紬繹而理之引伸之義爲長方言曰尋長也古文禮假尋爲餼左傳服注尋之言重也溫也論語何注溫尋也互相發明案儀禮疏云古文餼皆作尋者論語及左傳與此古文皆作尋論語不破至此疊古文不從彼不破者或古文通用至此見

有人作𤇗有火義故從今文也云記或作𤇗者案郊特牲云有虞氏之祭也尙用氣血腥爛祭用氣也注云爛或爲𤇗今此義指彼記或讀之故云記或作𤇗也承珙案說文𤇗於湯中燠肉也是𤇗爲正字記或作尋者禮記郊特牲爛祭或有作尋祭者今本禮記注爛或爲𤇗誤也此注云記或作𤇗加火旁亦傳寫之誤

侑主人皆一魚亦橫載之皆加膾祭于其上注膾讀如殷  
𤇗之𤇗

疏云膾讀如殷𤇗之𤇗者讀從士冠禮郊特牲周弁殷𤇗𤇗覆也可以覆首此亦取魚腹反覆於上以擬祭承

琰案士冠禮注云哽名出於懽懽覆也爾雅懽大也哽  
本兼大覆二義此注云懽讀如殷哽之哽剝魚時剝其  
腹以爲大懽也周禮腊人注云元謂公食大夫禮曰庶  
羞皆有大有司曰主人亦一魚加懽祭于其上大者載  
之大懽懽者魚之反覆懽又詁曰大二者同矣是鄭云  
懽讀如哽者蓋兼取大覆二意少儀注亦曰懽讀如哽  
二手執桃匕枋以挹注桃謂之歠讀如或春或抗之抗  
字或作挑注疏本此字仍作挑非是者秦人語也今文桃作抗挹皆  
爲扱

爾雅脔謂之臠郭注云皆古鉞錡字脔亦作銑周頌序

乃錢鏐傳云錢鏐也鏐卽𪔐字𪔐亦作𪔐方言燕之東北朝鮮冽水之間謂之𪔐字又作𪔐廣雅𪔐與𪔐並訓𪔐鄭此注云桃謂之𪔐猶𪔐謂之𪔐矣鄭又云此二𪔐者皆有淺斗狀如飯糲猶方言云𪔐趙魏之間謂之𪔐也又云字或作挑秦人語也者此如今人猶有名小勺爲挑者作土𪔐反音是也云讀如或春或挑之挑者疏云讀從詩或春或挑彼注挑扞曰也惠氏棟曰今毛詩生民或春或揄傳云揄扞曰也不作挑者周禮地官女春挑二人注云女奴能春與挑者挑扞曰也詩云或春或挑董氏引韓詩揄作挑鄭先通韓詩故讀從之承珙

案說文𠂔下引詩或鋹或𠂔鋹係舂字之誤毛詩或掄  
許所據作𠂔許又云𠂔或从手尤此則又據韓詩禮經  
今文桃作抗者猶掄𠂔之作抗其訓掄則一也鄭但讀  
從其音其字則仍從古文作桃耳今文挹爲扱者說文  
扱掄也扱收也鄭云桃長枋可以掄物於器中者則作  
挹於義更切故定從古文

主人北面于東楹東答拜

注

古文曰東楹之東

案下文云尸降筵北面于西楹西坐卒爵以興坐奠爵  
拜執爵以興主人北面于東楹東答拜鄭以彼決此故  
從今文



主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二邊醢

蕢

注

今文無二邊

案上文云主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在南方婦贊者執二邊醢蕢以授主婦鄭以彼決此故從古文

取糗與暇脩

注

今文暇爲斷

案公羊莊廿有四年傳斷脩云乎

此據釋文出斷脩二字云丁亂反注同本

又作暇唐石經諸本則皆作暇脩當以釋文所據爲古

何注云取其斷斷自脩正

公羊亦今文故以斷爲暇鄭以暇正字斷借字故從古

文

佻拜受爵主婦主人之北西面答拜

注

今文無西面

案室中之拜以西面爲敬男子婦人皆同少牢饋食禮  
主婦獻尸入戶西面拜又主婦主人之北西面拜送爵  
又主婦受尸酢及獻佐食皆西面答拜此篇上文主婦  
洗于房中出實爵尊南西面拜獻注云尊南西面拜由  
僂也疏云此決下文西面于主人之北拜送爵今酌爵  
因在尊南拜獻尸者便也言便者便其西面授尸故不  
退主人之北是主婦或在尊南或在主人之北雖進退  
不同其爲西面拜則同鄭以彼決此故從古文

主婦入于房司宮設席于房中南面主婦立于席西

注今

文曰南面立于席西

案今文但云南面立于席西無主婦則文義不明故鄭從古文

宰夫贊主人酌若是以辯

注

今文若爲如

案下文主人獻兄弟于阼階上坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯又主人獻內賓于房中坐祭立飲不拜既爵若是以辯又主人獻私人于阼階上坐祭立飲不拜既爵若是以辯凡此皆作若不作如鄭以彼決此故從古文

其胥體儀也

注

今文儀皆作犧或爲犧

鄭云儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者用尊體

卑者用卑體而已王氏念孫曰疏謂度尊卑之儀而用之非也儀亦度也言尊體既盡就餘骨之中儀度其可用者而用之也說文儀度也周語儀之于民而度之于羣生繫辭傳擬之而後言議之而後動陸績姚信本議並作儀儀之亦謂度之也儀與議古字通故今文儀或爲議承珙案注又云今文儀皆作臙考玉篇廣韻五經文字九經字樣皆無臙字故毛本臙爲臙然葉鈔釋文作臙云劉音義是陸所見本實有此臙字但鄭不從耳

宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階南

注

古文酌

爲爵

案宰夫洗解升授若不見酌文則似主人以虛爵降矣  
又下文云主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌  
降復位皆酬長賓于堂下之事必酌而後降故鄭從今  
文

主人就筵

注

古文曰升就筵

案上文主人升筵自北方對下主人降筵自北方故當  
言升其下或云主人及尸侑皆升就筵或云尸主人及  
侑皆就筵或云尸侑主人皆升筵蓋單言升或單言就  
或升就連言之文無一定義然可通但既云就則升字  
可省故鄭從今文

兄弟之後生者舉觶于其長

注

古文觶皆爲爵延熹中詔

校書定作觶

校勘記云觶張氏從古文作爵按注旣云古文觶爲爵則鄭本自從今文作觶張氏識誤務存鄭舊而此條顯與鄭背殊不可解承珙案特性云兄弟之後生舉觶于其長爲旅酬又兄弟第子舉觶于其長爲無算爵皆作觶不作爵蓋酬之禮皆用觶也鄭以彼決此亦當定從

今文

乃據于魚腊俎釋三个

注

古文據爲搯

毛本古文作今文搯作據今依

宋十行  
本訂正

案說文拓拾也拓或作摝摝撮取也撮取者謂少取之  
摝與摝本非一字因雙聲而借鄭云个猶枚也魚摝四  
枚腊摝五枚疏云以魚盛半其俎猶有七个在故摝去  
四枚釋三个腊盛半而俎猶有八體在摝去五枚釋三  
个案七去其四八去其五於摝爲撮取之意不合故鄭  
從今文作摝蓋但言拾取也

婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不與受注今文曰婦  
也贊者執棗糗授婦贊者不與受

案上文皆云婦贊者此特言婦人贊者鄭云婦人贊者  
宗婦之弟婦也今文云婦也贊者禮經無此文例鄭所

不從下云授婦贊者婦贊者不與受文義必疊乃明故  
鄭皆從古文

設右几屏用席

注

古文右作侑屏作第

案周禮大祝辨九擗以享右祭祀鄭注謂右爲侑引特  
牲祝侑主人拜易天命不祐馬注作右繫辭可與祐神  
荀本作侑是右佑祐皆與侑通屏作第者如說文篋車  
第也毛詩亦假借作第鄭注禮經用其正字故皆從今  
文